



info@patuminfantil.cat

Restauració de l'Àliga de La Patum Infantil





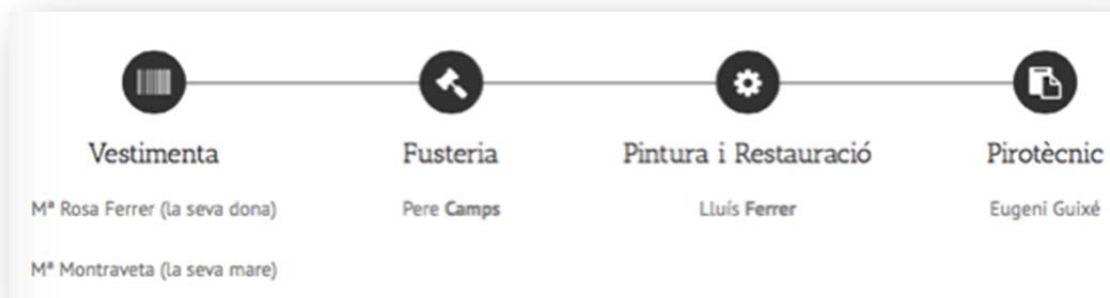
Índex

| | |
|---|----|
| Història | 4 |
| Restauració | 5 |
| - Valoració econòmica de la restauració | 10 |

Història

Les filles d'en **Joan Rafart**, iniciaren el prec de poder jugar a fer Patum. En Joan, va traslladar la idea als seus amics i companys on entre tots es van coordinar per fer possible aquest desig.

La iniciació va ser en el repartiment de les tasques:



Així és com l'any **1956** a Berga, es produeix al carrer de les afores de Pinsania (barriada de Cal Corneta) el primer salt de Patum Infantil del tot improvisat i sense la formalització actual.

L'any **1958** va ser quan el fuster **Pere Camps** i el pintor **Lluís Ferrer** van introduir l'àliga a la Patum Infantil. En aquest mateix any, la Patum Infantil es mogué de lloc i va passar a produir-se a la Plaça Sant Pere.

L'any **1989** es repinta tota l'Àliga i es substitueix la corona original.

L'any **2008** es realitza una restauració de l'Àliga.

I aquest any **2016**, es realitza la segona restauració, però a diferència de la primera feta el 2008, s'han tret totes escates, s'ha reparat per primera vegada des de la seva creació (l'any 1958) l'estructura del coll, s'ha donat més volum i s'ha pintat fins el màxim detall.

Els responsables de pintar i restaurar l'Àliga són: **Ernest Ferrer** (fill del pintor Lluís Ferrer), **Eva Ordàs** i **Jordi Camps** (nét del fuster Pere Camps).

Tot s'ha fet a Berga, al taller d'Artesania Camps.

Restauració

1) Es procedeix a fregar tota la pintura existent per obrir les porositats i així poder empastar i allisar el cos.



2) Es treuen totes les escates existents degut al desgast produït pel seu ús i pas del temps.



3) Un cop tretes les escates, es detecten desperfectes en el coll i es procedeix a reforçar-lo.



4) Es dibuixa i es retalla totes les peces de l'escata nova. Un cop fetes, es posen manualment, una a una, fent que vagin agafant forma.



5) Es dona una capa de imprimació per donar-li rugositat.



6) Es pinta l'Àliga amb el color base.



7) Es realitzen diferents proves de color i un cop decidit el to, se li donen dues capes de cap a cap.



8) Es pinten els ulls i el bec.





g) Es pinta donant efecte de tons requerits a tot el cos i se li dona dues passades de vernís per protegir les pintures





Valoració econòmica de la restauració

La valoració econòmica de la comparsa de l'Àliga, és la següent:

| Material | Quantitat | Preu | Total |
|---------------------|-----------|--------------|-------------------|
| Pastes de Poliester | 1 | 20 € | 20,00 € |
| Pintures i barniços | 1 | 125 € | 125,00 € |
| Hores de feina | 99h 45m | 25 € | 2.486,25 € |
| | | Sub-Total | 2.631,25 € |
| | | 21% IVA | 552,56 € |
| | | TOTAL | 3.183,81 € |

- A part de la restauració, s'està fent 2 cavallets més alts i totalment nous perquè els petits patumaires puguin accedir al seu interior més fàcilment.

- També s'està fent una corona nova que esperem poder estrenar aquesta Patum o pel centenari de la coronació de la Mare de Déu de Queralt si aconseguim trobar i finançar la pedreria de qualitat que requereix per fer-la el millor possible.

Tan els cavallets com la corona no estan comptabilitzats en els preus que s'han donat de la restauració de l'Àliga.